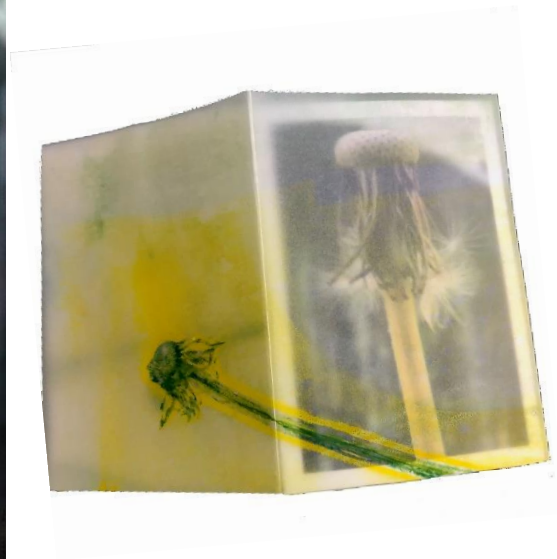
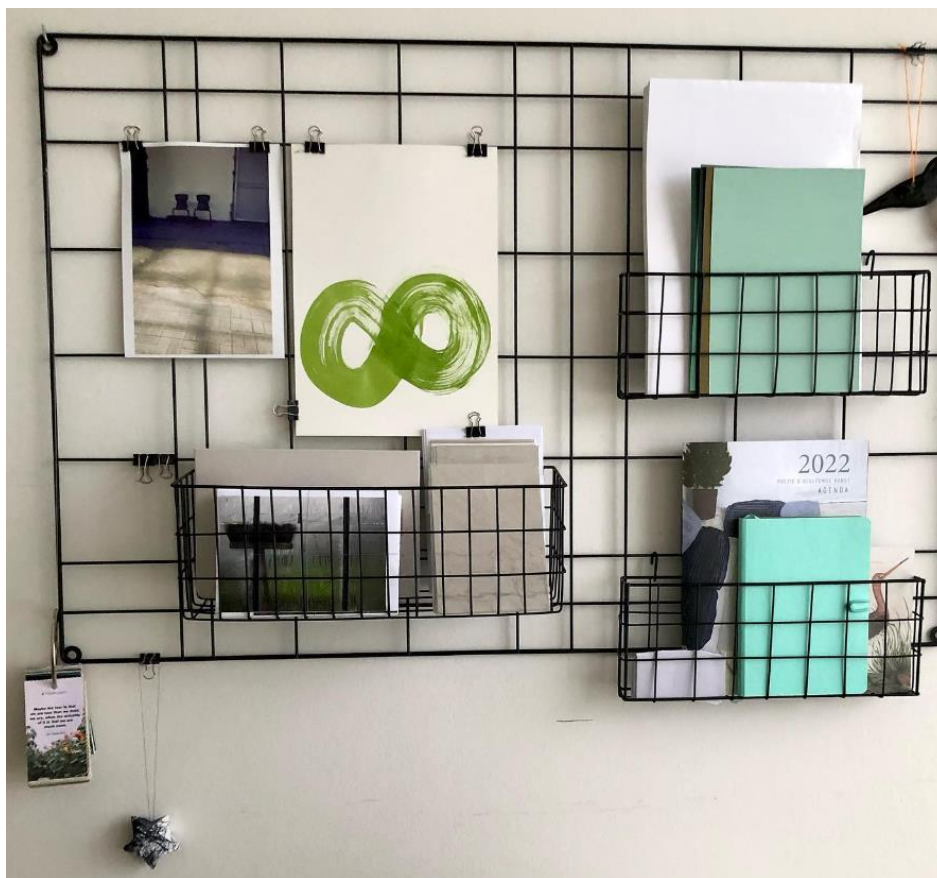




M i j n k u n s t p r a k t i j k

Juni 2023

Personalia



Bea van Golen

Beeldend Kunstenaar

Eb 9

3312 WC Dordrecht

06-48588208

beavangolen@kpnmail.nl

www.beavangolen.nl

KvK 50740318

btw-ID NL001643352877



Inhoudsopgave

Introductie

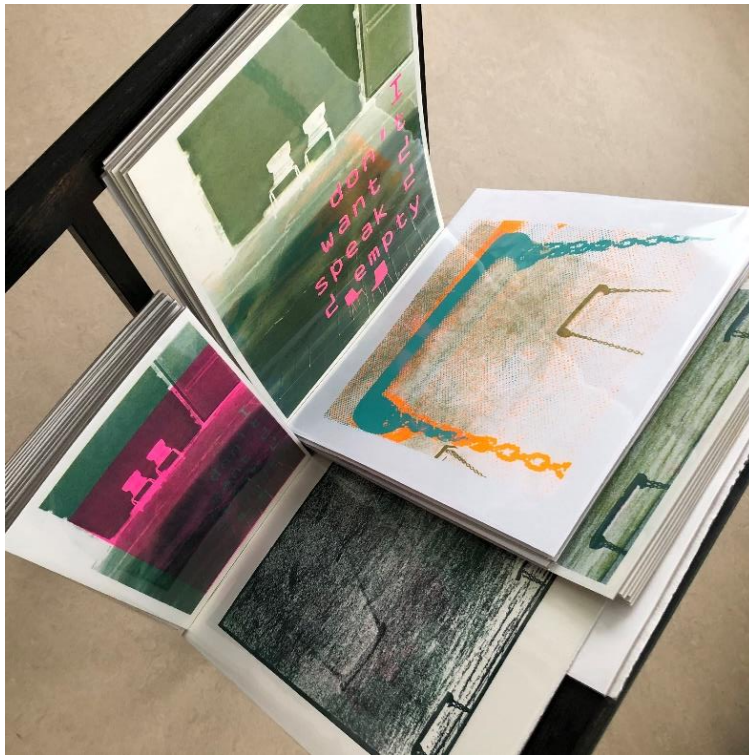
Curriculum Vitae

Opleiding

Prijzen

Tentoonstellingen

Workshops



Statement

Positie

Tussen kunstenaar en creatieveling

Mijn beeldtaal en ontwikkeling

Vaardigheden vergroten

Communicatie

Mijn missie & visie

Operationeel doel

Communicatiemiddelen

Organisatie

Atelier

Investeringen

Tijdsbesteding

Bedrijfsvorm

Administratie

Financieel plaatje

Introductie

Al weer dertien jaar ben ik bezig in mijn kunstpraktijk. Bescheiden, want met weinig uren en geen inkomsten. Ik deed wel wat investeringen in workshops volgen en lenzen kopen. En afdrukken maken of inlijsten voor tenttonstellingen. Na verhuizing van Rotterdam naar Dordt, in de Corona-periode en doordat ik vast liep in het kantoorwerk is er wat de klad in gekomen. Nu ik weer 100% belastbaar ben voor dat kantoorwerk en mijn creativiteit weer stroomt, wil ik nieuw leven blazen in mijn kunstpraktijk.

In mijn bestaanszekerheid voorzien met kunst hoeft ik niet, maar ik wil wel meer focussen op wat ik wil zeggen en hoe ik met kunst bezig wil zijn. Ik wil wezenlijk bijdragen aan onze wereld vanuit mijn sterke kanten en waarden. Dat geldt voor het kantoorwerk, maar ook voor mijn kunstpraktijk. Kunst heeft voor mij als doel tot mezelf komen door dingen te bekijken en maken. Ik wil zo leven met dagelijkse rituelen en reflectie dat er ruimte komt voor mijn spontane creativiteit. En ik merk dat ik nu meer trek naar binnen grafiek maken dan naar buiten fotograferen. Ik ga maar gewoon mijn neus achterna.



Ik laat me vaak meevoeren door wat ik aantref, of door acties die anderen verzinnen, zoals een brief schrijven aan #lieveaarde. Voel ik ook een noodzaak? Dat vind ik nog lastig te benoemen. Het is niet heel geëngageerd, maar het is zoiets als anderen laten delen in mijn blik op de schoonheid van 'ons buiten': de oude schuur waarin we exposeerden, onkruid dat groeit in PlanTij, patronen die ontstaan door verwerking, wind of getij.



Curriculum Vitae



Persoonlijk

1965 Geboren in Rotterdam

Woont en werkt in Dordrecht

Opleiding

2006 - 2010 HBO Autonome Kunst, St.Joost, Den Bosch

1983 - 1989 WO Maatschappijgeschiedenis, Erasmus Rotterdam

Prijzen

- . Kunstprijs Groen Nissewaard, 10 september 2016
- . Instagramwedstrijd stadsarchief Rotterdam #mijn14mei, 2016

Tentoonstellingen

- . Kunstmoment Diepzinnig, locatie no 27, Diepenheim, 21 - 30 april 2023
- . Meeting up, groepsexpo, Grafein Print Mail Art Project, Amstelkerk, 1- 26 augustus 2022. Bekijk mijn ansicht en de andere inzendingen op Insta en in de catalogus (p22)
- . Art awards 2021, bekendmaking na nominatie door Business art service en Kunst.nl, 7 oktober 2021
- . Kunstrijk kunstroute Overflakkee, met o.m. mijn monoprints, 5-8 augustus 2021
- . See things in perspective, groepsexpo, Grafein Print Mail Art Project (zie p16 in catalogus), voorjaar 2021
- . Grafiek2019, groepsexpo, Pulchri Studio, Den Haag 5 -27 oktober 2019
- . Antichambre groepsexpo, Firma van Drie, Gouda, 30 jan - 24 feb 2019
- . Concept store Indie-isch, Vouwboek, Dordrecht, 4 -15 oktober 2017
- . RAR, groepsexpo, Nieuw, Nissewaard, 19 februari - 25 maart 2017
- . RAR, groepsexpo, 'Land lucht licht water', Nissewaard, 10 sept - 1 okt 2016
- . Bosch Open Expo B.O.E., groepsexpo, JB Ziekenhuis, 19 maart - 4 juli 2016
- . Kunstenaar van de maand, GA Den Bosch, 9 - 31 januari 2016
- . Leef mee met het Groene Hart, Hoeve Rijlaarsdam, Nieuwkoop 9 okt - 7 nov 2015
- . Solotentoonstelling in Café Moraal, OM Den Haag, 3 april - 26 juni 2015

- . Groepsexpo, galerie De Ruimte, Geldrop, 9 november 2014- 11 januari 2015
- . Grafiek biënnale, Pulchri Studio, Den Haag, 6 december 2014 - 5 januari 2015
- . Kunstmoment Diepenheim 9 - 19 oktober 2014
- . Solotentoonstelling tijdens ZigZagCity, Rotterdam, 1 juni 2014
- . Lavifoto groepsexpo, Ministerie van EZ, Den Haag, 30 oktober - 20 november 2013
- . Open stal, kunstroute, Oldeberkoop, 13 juli - 11 augustus 2013
- . Velo Handtekeningen, kunstroute, Leidse cultuurweken, 18 mei - 9 juni 2013
- . Inspirerende Geesten, groepsexpo, HGWG4 Leiden, 15 - 23 dec 2012
- . Rotterdam Centraal, groepsexpo, Punt Centraal, Rotterdam 20 okt - 7 dec 2012
- . Kunstschauw 2012 groepsexpo, Resort Land en Zee, Scharendijke 16 - 24 juni 2012
- . Dozen Dozen #2, groepsexpo, Pop-up window gallery Rotterdam 7 okt - 3 nov 2011
- . Groen duurzaam hart, groepsexpo, Hoeve Rijlaarsdam, Nieuwkoop 8 okt - 4 nov 2011
- . Wonderland solo expo, Ministerie van LNV regio West, Utrecht 30 aug - 10 sept 2010
- . Eindexpo, groepsexpo, St. Joost, Den Bosch 3 - 7 juli 2010
- . Try us out #3, groepsexpo, CBK, Den Bosch 16 - 24 januari 2010
- . Driekwart, groepsexpo, Tijdelijk Kunstcentrum, Eindhoven 20 - 21 juni 2009



Workshops

- . Toyoboprint door Lisette Huysmans, GA Den Bosch, 11 en 18 juli 2022
- . Risoprint door Astrid Florentius, GA Den Bosch, 7 mei 2022
- . Blinddruk door Marie-Louise Wasiela, GA Den Bosch, 18 juli 2020
- . Monoprint door Astrid de Pauw, Dordrechts museum, 25 mei 2019
- . Meerkleuren lino door Kirsten Peerdeman, Indrukwekkend Delft, 8 december 2018
- . Oude fotografische afdrucken door Adriaan Heijboer, Huis Marseille A'dam, 8 juli 2016
- . Cyanotype door Rens Horn, The Jumping Flea, Rotterdam, 23 maart 2014
- . Pinhole fotografie door Dirk Vroemen, Beeldfabriek Rotterdam, 16 nov - 21 dec 2013
- . Animatie: morphing door Digna van der Put, Boijmans Rotterdam, 6 april 2013
- . Zeefdruk door Lara de Greef, GA Den Bosch, 23, 30 maart en 6 april 2012
- . Nachtfotografie door André Nijenhuis Rotterdam, 2 december 2011
- . Communicatie door Jason Coburn AKV St. Joost Den Bosch, 6 maart 2010
- . Masterclass fotografie door Roderik Henderson SM's Den Bosch, 13 oktober 2009

Statement

Ik fotografeer spiegeling, schaduw, verwering en verval. Om een magische wereld te tonen, in plaats van een maakbare.

Voor- en achtergrond vloeien ineen of de diepte is juist sterk.

Om te benadrukken dat registratie de werkelijkheid kan vertekenen, gebruik ik een gewone lens, ensceneer ik niet en bewerk ik mijn beelden alleen zoals in de doka.

Grafiek vormt een extra expressie voor mijn afdrucken en benadrukken kleurvlakken of sfeer.



Bedauwd, 2022

One eye sees and the other feels

Paul Klee

Positie

Tussen kunstenaar en creatieveling

Ik ben fotograaf en printmaker tussen 'echte' kunstenaars en 'Etsy' creatievelingen met mooie webshops. Verschillende concullega's inspireren me. Veelal tekenaars en stylisten die hun werk in fraaie sfeervolle foto's of animaties presenteren:

Gea Zwart, is actief op Insta. Op het irritante af. Maar ze doet wel leuk dingen en benoemt mooi wat ze doet: *en plein air* werken, beelden opblazen in ixxi's.



Maartje van den Noort schildert onkruid. Groot! En haar atelier ziet er fijn uit. Ze werkt samen met bedrijven om haar werk te verkopen en verschijnt regelmatig in woonbladen. Mooie webshop heeft ze, slim ondersteund door haar insta-account.

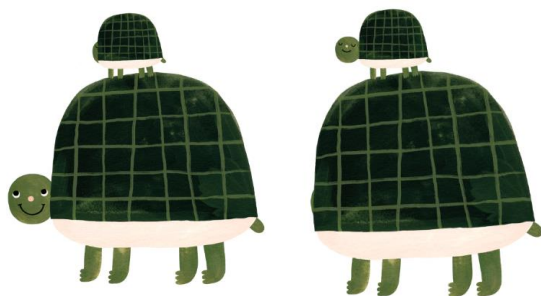


Via Insta kwam ik ook uit bij prachtige sfeerbeelden van @anekirstine.bilde. Mijn handen gaan jeukten om ook van die mooie dingen te maken en ik droom weg bij de beelden van haar tuin en atelierhuisje.





maakt leuke animaties. En laat zien hoe ze werkt op insta. Mooie collabs heeft ze, zoals The Bliss Project uit '21. *"With the 40 illustrated bliss kids cards, children come in contact with all kinds of personal themes in a playful way, such as developing a positive self-image, learning to express emotions in a healthy way and learning to deal with adversity."*



11

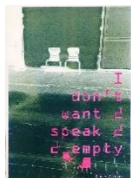
Studio gruppo laat op insta haar huis en atelier zien, met eigen werk: zwart wit en poëtisch. Ze verwijst in haar 'stories, naar nieuw werk.



Het zijn in een licht en uitnodigend kijk-atelier en de goede presentatie van het werk trekken me aan in deze kunstenaars.

Mijn beeldtaal en ontwikkeling

En ik? Wat maakt mij uniek? Ik hecht aan schoonheid, ook al mocht je op de academie nooit het woord mooi gebruiken. Stevig kleurgebruik en tekening komen altijd terug in mijn beelden. Close ups ook. **Ik wil nog meer poëtisch werk maken dat sfeer en verwondering uitstraalt over 'op aarde zijn'**. Het weer met licht, rijp of dauw geeft me cadeautjes.



Ik zocht al wat theorie over 'ruimte in de foto, foto in de ruimte'. Verder lezen daarover is leuk en ik wil weer meer spelen met dieptewerking en vertekening.

Verder kocht ik onlangs een pinhole lensje. Ook daar ga ik mee aan de slag. Wanneer is er genoeg licht om iets in beeld te krijgen. Wat kun je er mee vangen? Groothoek of close up?

Ik ga regelmatig werken in **PICTURA/ DORDRECHT**. Van de anderen in hun grafische werkplaats leer ik steeds weer. Over welke inkt lekker werkt en hoe je twee kleuren in een lino krijgt. Als er weer een Grafiek café is deze zomer, ga ik er monoprinten, om die techniek op te frissen.



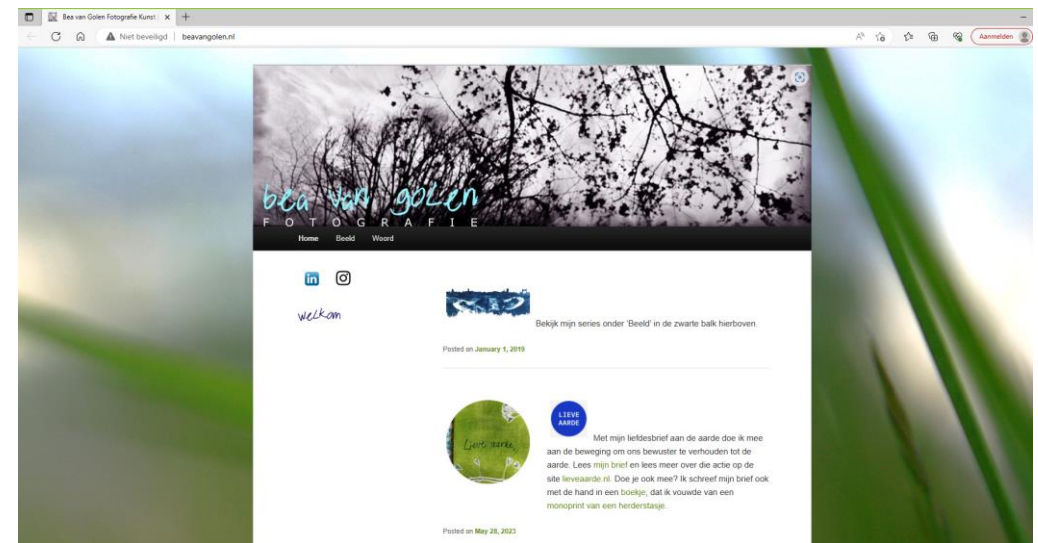
Maar ook houd ik in Rotterdam in de gaten op insta. Ik zag dat er op 2 juli as. een gelegenheid wordt georganiseerd om onderling grafiek te ruilen met andere kunstenaars tijdens de 14^e Swap.

Vaardigheden vergroten

Als start van mijn zomervakantie overweeg ik een workshop mezzotint bij Indrukwekkend op 7 juli as.

En om op te frissen hoe word press werkt kan ik de docent van Beelfabriek 010, Nils Hilbers, benaderen voor wat uurtjes privés. Daarvoor zet ik dan eerst goed op een rijtje wat ik wil leren. Vooral de opmaak goed doen is lastig. En back ups maken doe ik nu op hoop van zegen. Minimaal 3 uur Kosten vanaf: € 204,- (incl. BTW) op aanvraag.

<https://www.beelfabriek010.nl/cursus/wordpress-privecursus/>



Communicatie

Mijn missie & visie

Met mijn werk laten zien: **Mooi hè? Alles buiten!**

Operationeel doel

Mensen naar mijn site trekken, om te tonen wat ik maak en om expo's te benoemen waar ik aan mee doe of deed.

Communicatiemiddelen

Ik presenteer mijn werk nu alleen op mijn site. Die site fungeert tegelijk als een archief. Verder laat soms op insta zien waar ik mee bezig ben. Dat account is meer voor huis- tuin- en keuken dingen. Ik volg bijna niemand en heb ook niet veel volgers. Het instagram-account is soms nodig om werk ergens voor in te sturen. **Ik wil mijn insta niet gebruiken om mijn kunst zwaar te promoten.**

**Pakje
Kunst**

Verder maak ik reclame via .
Mijn mini-kunst is in de winkel van het Dordrechts Museum uit de automaat te trekken. Ik leverde in mei 2023 monoprints van grasjes aan. De doosjes *Ceci n'est pas une tête de mouton*, die ik maakte waren niet verschillend voldoende vond de medewerker daar. Als een buslading bezoekers allemaal te gelijk een pakje koopt, zien ze liever dat iedereen duidelijk onderscheiden dingen trekt. De kwaliteitscontrole is goed, dat is fijn. Ik bedacht nu al dat ik begin 2024 vraag of ik

weer 20 werkjes kan aanleveren. Dat worden dan boekjes van halve A4-tjes, gevouwen van monoprints. Met mini-fotootjes er in. Zoals op de voorpagina van dit plan.



Organisatie

Atelier

Soms gebruik ik de werkplaats GA Den Bosch. 
Mijn eigen atelier is gespreid: fotograferen doe ik buiten, foto's bewerken achter mijn desktop in de keuken, en monoprinten en blauwdrukken kan boven. Daar, in mijn 'atelier', is ook mijn opslag.



Op mijn lijstje staat een A3-drukkers, zodat ik thuis klein werk kan printen. [A3 WIDE BASE: Hand Lino Press Lino Cut Press Drukmachine](#) En, zo'n rail zou handig zijn, om werk te laten drogen.



Investeringsen

Ik heb een speciale fotografie rekening met 1000,- euro er op. Maar bij een expo zoals Kunstmoment dit jaar betaalde ik van mijn gewone betaalrekening.

Tijdsbesteding

Bij aanvang, meer dan tien jaar geleden wilde ik ca 10 uur per week maken. Nu tel ik de uren niet meer zo strikt. Het gaat om mijn wensen scherp hebben. Dan komen die uren vanzelf wel. Tijdschrijven wil ik wel weer oppakken.

Bedrijfsvorm

Voor de belastingdienst ben ik formeel geen ondernemer, omdat ik niet aan 1255 uren per kalenderjaar kom en veel meer uren in loondienst werk (32 uur/week) dan ik in mijn eenmans-kunstpraktijk besteed (gemiddeld nog geen 8 uur/week). Inkomstenbelasting betaal ik dan ook niet. Wel vul ik btw-belastingformulieren in, eens per kwartaal. Hierbij vraag ik vooral btw terug van gemaakte materiaalkosten. Indien van toepassing draag ik btw af, zoals na de events Kunstrijk '21 en Kunstmoment '23 waar ik aan meedeed. Daarvoor houd ik mijn bonnetjes bij. Ik heb dan ook een btw-nummer. Medio 2010 schreef ik me in bij de KvK.

Ik ga er van uit geen inkomen te verwerven met mijn kunst. Het zou mooi zijn indien de kosten zich terugbetalen. Kunstmoment 2023 liet weer eens zien dat zelfs dat niet realistisch is.



Wanneer bent u ondernemer voor de inkomstenbelasting?

Lang niet iedere ondernemer is ondernemer voor de inkomstenbelasting. Als u met uw activiteiten deelneemt aan het economisch verkeer en winst kunt verwachten, is er sprake van een bron van inkomen. Dan bent u mogelijk ondernemer voor de inkomstenbelasting. Als uw activiteiten zich afspelen binnen de hobby- of familiesfeer, bent u geen ondernemer voor de inkomstenbelasting.

Kw 1 2023 UITGAVEN

	Kas	Bank	Materi.
	24,99		20,65
Alst wedde	10,73		8,87
rints en sheets	12,80		10,58
afdrucken	4,50		3,72
Prints en sheets	10,32		8,53
Prints en sheets	5,32		4,40
Kwantite zouten	34,94		28,88
Kwantite wenskaarten	24,99		20,65
GA Den Bosch	18,85		
Pak vellen grijskarton	34,09		28,17
Deelname Kunstmoment	121,00		
3 rollen inpakfolie	3,00		2,48
Ets inkt oxide red	25,68		21,22
4 sets van 8 Ansichtkaarten	31,19		25,78
Vitrine kastje	22,50		18,60
Sheet en prints	6,58		5,44
Lijsten dubbelzijdig perspex	33,98		28,08
1 Bantenvlaggen	47,74		39,47
el karton en dagboekje	12,93		10,69
utbons	20,15		16,65
oor schommellijsten	17,95		14,8
lijsten	1100,00		90
	1.624,23		

Voorwaarden urencriterium

U voldoet meestal aan het urencriterium als u aan de volgende 2 voorwaarden voldoet:

- U besteedt in het kalenderjaar minimaal 1.225 uren aan uw onderneming(en). Onderbrak u uw werk als ondernemer door uw zwangerschap? Dan tellen de niet-gewerkte uren over totaal 16 weken toch mee als gewerkte uren.
- U moet meer tijd besteden aan uw onderneming dan aan andere werkzaamheden (bijvoorbeeld in loondienst). Was u in 1 van de 5 voorafgaande jaren geen ondernemer? Dan hoeft u niet te voldoen aan deze voorwaarde.